



Z-Probuffer

Een impedantie adapter, (buffer), voor professioneel gebruik. Z-PRO, wordt verbonden tussen instrument en versterker of in keten van effecten houd de toonkleur van het instrument onveranderd dankzij een perfecte impedantie aanpassing. Bijzonder nuttig wanneer de verbinding tussen instrument en versterker/mixer aanzienlijk lang is (meer dan 4 m) of de effect keten is samengesteld uit True bypass pedalen. De Z-ProBuffer hoeft te niet worden geactiveerd.

Dank aan zijn kleine bemating (38 X 92 mm) het kan in elk pedalboard worden geplaatst.

Reactive Buffer-Booster

Het vermogen van een Booster en de veelzijdigheid van een buffer in één pedaal.

Buffer mode zie Z-Probuffer.

Zoek je meer volume zonder toon aan te tasten voor je solo's dan selecteer je de Boost mode. je kan van 3 to 30dB traploos instellen. Op het hoogste volume/gain, de Booster een lichte vervorming geven van een buisoverdrive, dank aan de mosfet technologie.

Silver Box Booster

„Dit gaat naar 20...” De natuurlijke uitbreiding van de guitar volumeknop. De zilver Box Booster biedt tot 22 dB volume verhoging, een natuurlijke overdrive eerbiedig alle uitvoerende nuances en een hoogst muzikale EQ aan. Bovendien houdt dat alles, de kleur van de instrument toon onveranderd. Van clean en heldere geluid tot aan hoogst dynamische Crunch tonen

VT Comp Guitar Optical Compressor

Dank zij de hoogste selectie van componenten maakt VT comp het apparaat dat het dichtste een studiocompressor benaderd wat je in een pedaal zult vinden. Het optische circuit is geïnspireerd aan een beroemd studio rack.

White Scream Overdrive

Het zijdeachtig en elegant geluid plaatst het apart t.o.v. elke ander ooit gebouwde overdrive.

Ongelooflijk warm en zacht, het kan elke gespeelde toon laten zingen.

X7 Tube Overdrive

Hart van een buis. Wat is beter dan een rechte, organische, klassieke buisvervorming? `X7 is' aangepast tot aan die veelzijdige, eeuwig jonge, zuivere rockgitaar toon. `overdrive' is hier in ruimste zin van het woord.



Mr.Q Driwah – Overdrive & Wah

Niet alleen een overdrive, niet alleen vaste wah. Eenvoudig allebei, in één enkele unit. Draai enkel 'Q' knop en ontdek de oneindige hoeveelheid warme toonkleuring

Dark Lady “Red Knobs” Distortion

De donkere Dame Red Knobs werkt op het gebied van High-Gain, De veelzijdige knop is de tooncontrole, dit zal uw leven vergemakkelijken naar het zoeken van uw beste vervormingsgeluid, altijd met de hoogst dynamische en muzikale reactie van elk type guitar en gitarist. De selecter „Voice” staat u toe om twee verschillende hard-Clipping stadia te selecteren: Sprankelend Hot lichte compressie vervorming of agressief met een grote harmonische inhoud.

Dark Lady Distortion/Fuzz

Een blik uit het verleden... Door dit vervormingspedaal aan te zetten komt het geluid u altijd wilde horen en werkt op het gebied van High-Gain, agressief en bepalend

The Muff Distortion

Een Muff zoals een Muff moet zijn, geen uitleg nodig. Gewoon doen. Intern omschakelbaar van NORMAAL naar FAT

Liquid Mind Analog Chorus

Analoge Chorus met een herkenbaar geluid. Bijzondere aandacht is gewijd aan de lay-out van de circuit Naast de klassieke controles van DIEPTE en SPEED is er ook de aanpassing van de toon „KLEUR” van het uitvoerde signaal.